

Hochschule Magdeburg-Stendal, Postfach 36 55, 39011 Magdeburg

Prof. Bernhard Schmid-Wohlleber  
Vorsitzender des Prüfungsausschusses

Institut für Industrial Design  
Fachbereich IVID

bearbeitet von:  
bsw

Tel.: +49 391 886-167  
Fax: +49 391 886-243  
bernhard.schmid@h2.de

### Zulassungsaufgaben für das Wintersemester 2026/27

Da die Zulassung zum Bachelorstudium für Industrial Design eine künstlerisch-gestalterische Begabung voraussetzt, werden den Studienbewerberinnen und Studienbewerbern Aufgaben gestellt, die die Eignung für den Studiengang dokumentieren sollen.

Ihre Bewerbung ist **fristgerecht bis zum 31. Mai 2026** einzureichen.

**Bewerbungen sind ausschließlich über das Online-Portal möglich.** Bitte beachten Sie, dass Ihre Online-Bewerbung nur berücksichtigt werden kann, wenn Sie sowohl die nötigen Bewerbungsunterlagen als auch den Antrag auf Zulassung bzw. Immatrikulation, welcher Ihnen nach der Eingabe Ihrer Daten zur Verfügung steht, bei der Hochschule einreichen.

Ihre Arbeiten zu den unten stehenden Aufgaben senden Sie bitte **nur in digitaler Form** (Fotos oder Scans) an:

[bernhard.schmid@h2.de](mailto:bernhard.schmid@h2.de)

Bitte reichen Sie **keine physische Mappe** ein. Sollten Ihre Daten zu groß für den Mailversand sein, so können Sie gerne einen der gängigen Cloud-Services nutzen (wetransfer oder swisstransfer).

Bitte speichern Sie Ihre Dateien im PDF-Format.

Herzlichen Dank für Ihre Mühe und viel Erfolg



Prof. Bernhard Schmid-Wohlleber  
Vorsitzender der Prüfungskommission

Hier sind nun Ihre Aufgaben:

### Aufgabe 1

#### Stillleben

Zeichnen Sie in einer Bleistiftzeichnung ein Stillleben, welches die folgenden 3 Elemente beinhaltet:

- // 1. **HART** – Ein technisches Gerät Ihrer Wahl (max. Größe einer Espressomaschine)
- // 2. **WEICH** – Ein organisches Objekt Ihrer Wahl (Pflanze, Tier), welches in Bezug zu Objekt 1 steht.
- // 3. **FLÜCHTIG** – Ergänzen Sie Ihre Komposition mit einem oder mehreren flüchtigen, schwer fassbaren Elementen. Das können Wasserdampf, Nebelschwaden, Nieselregen, Stoff im Wind... sein.

Verlangt wird eine naturgetreue Darstellung mit Detaillierung.

Bitte zeichnen Sie die Objekte **nicht** in Parallelperspektive und auch nicht in Isometrie, Militärperspektive oder in Seitenansichten.

Unbedingt gefordert wird eine 2- oder 3-Fluchtpunkt-Perspektive.

Technik Bleistift, ohne Farbe, Schattenflächen können angelegt sein

Kennzeichnung Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
„Name-Vorname-Aufgabe1“

Beurteilt werden Kreativität in der Auswahl der Elemente, die zeichnerische und grafische Qualität der Perspektivdarstellung, der Objektproportionen und Objektdetails sowie die Qualität der kompositorischen Anordnung.

### Aufgabe 2

#### Portfolio eigener Arbeiten

Erstellen Sie eine Sammlung von mindestens 5 eigenen Arbeiten mit Bezug zu Design oder Kunst, welche Sie in einer PDF-Datei zusammenfassen. Entwerfen Sie ein Titelblatt für Ihr Portfolio, welches Sie Ihrer Sammlung voranstellen.

Format Quer- oder Hochformat, Ein einzelnes, mehrseitiges PDF-Dokument mit gestalteter Titelseite

Kennzeichnung Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
„Name-Vorname-Aufgabe2“

Beurteilt werden die ästhetische Qualität Ihrer Arbeiten sowie der gestalteten Titelseite

### Aufgabe 3

#### It's me!

Bitte fügen Sie einen Text bei, in welchem Sie beschreiben, was Sie ausmacht – maximal eine Seite DIN A4 **persönlicher Steckbrief**:

**GESTERN:** Welche besonderen Erlebnisse und Ereignisse in meinem Leben fallen mir ein?

**HEUTE:** Was ist mir wichtig? Wofür begeistere ich mich, was ist meine Leidenschaft?

**MORGEN:** Warum möchte ich unbedingt in Magdeburg Design studieren?

**TRÄUME und ZIELE:** Wo und wie sehe ich mich in der Zukunft (in 5-10 Jahren)?

Kennzeichnung: Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
„Name-Vorname-Aufgabe3“