

Prof. Bernhard Schmid-Wohlleber  
Vorsitzender des Prüfungsausschusses

Institut für Industrial Design  
Fachbereich IWID

bearbeitet von:  
bsw

Tel.: +49 391 886-167  
Fax: +49 391 886-243  
bernhard.schmid@h2.de

## Zulassungsaufgaben für das WinterSemester 2023/24

Da die Zulassung zum Bachelorstudium für Industrial Design eine künstlerisch-gestalterische Begabung voraussetzt, werden den Studienbewerberinnen und Studienbewerbern Aufgaben gestellt, die die Eignung für den Studiengang dokumentieren sollen.

Ihre Bewerbung ist **fristgerecht bis zum 31. Mai 2023** einzureichen.

**Bewerbungen sind ausschließlich über das Online-Portal möglich.** Bitte beachten Sie, dass Ihre Online-Bewerbung nur berücksichtigt werden kann, wenn Sie sowohl die nötigen Bewerbungsunterlagen als auch den Antrag auf Zulassung bzw. Immatrikulation, welcher Ihnen nach der Eingabe Ihrer Daten zur Verfügung steht, bei der Hochschule einreichen.

**Ihre Arbeiten** zu den unten stehenden Aufgaben senden Sie bitte **nur in digitaler Form** (Fotos oder Scans) an:

[bernhard.schmid@h2.de](mailto:bernhard.schmid@h2.de)

Bitte reichen Sie **keine physische Mappe** ein. Sollten Ihre Daten zu groß für den Mailversand sein, so können Sie gerne einen der gängigen Cloud-Services nutzen (wetransfer, Dropbox, Google-Drive).

Bitte speichern Sie Ihre Dateien im PDF-Format.

Herzlichen Dank für Ihre Mühe und viel Erfolg



Prof. Bernhard Schmid-Wohlleber  
Vorsitzender der Prüfungskommission

Hier sind nun Ihre Aufgaben:

### Aufgabe 1 **Küchenmixer**

Zeichnen Sie als Bleistiftzeichnung einen handelsüblichen elektrischen **Küchenmixer** in perspektivisch richtiger Darstellung.

Verlangt wird eine naturgetreue Darstellung mit Detaillierung.

Bitte zeichnen Sie das Objekt **nicht** in Parallelperspektive und auch nicht in Isometrie, Militärperspektive oder in Seitenansichten.

Unbedingt gefordert wird eine 2- oder 3-Fluchtpunkt-Perspektive.

Format           DIN A3 (420 x 297 mm) Hochformat  
Technik           Bleistift, ohne Farbe, Schattenflächen können angelegt sein  
Kennzeichnung   Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
                          „Name-Vorname-Aufgabe1“

Beurteilt werden die zeichnerische und grafische Qualität der Perspektivdarstellung, sowie der Objektproportionen und Objektdetails

### Aufgabe 2 **Bleistift, zerknüllte Zeichnung, Espressotasse**

Zeichnen Sie ein Stillleben mit den drei oben aufgeführten Objekten

Die Anordnung der 3 Elemente ist frei wählbar.

Die Darstellungsgröße sollte ungefähr 1:1 sein.

Das Stillleben soll perspektivisch richtig, nur mit Bleistift gezeichnet sein.

Versuchen Sie, die Materialeigenschaften der einzelnen Gegenstände möglichst genau wiederzugeben.

Format           DIN A3 (420 x 297 mm), Querformat  
Technik           Bleistift, ohne Farbe  
Kennzeichnung   Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
                          „Name-Vorname-Aufgabe2“

Beurteilt werden die Qualität der kompositorischen Anordnung, sowie die grafische und zeichnerische Qualität der Darstellung.

### Aufgabe 3

#### Farbmischaufrage: Blau

Suchen Sie sich aus einer Zeitschrift oder einem Buch eine gute Fotografie (gute Abbildung, interessante Darstellung, Basisfarbe: Blau) mit den Abmessungen von mindestens

120 x 120 mm. Schneiden Sie diese Abbildung auf das genaue Maß 120 x 120 mm. Suchen Sie sich 6 Farbtöne, die in der Abbildung vorkommen, heraus und mischen Sie diese mit Aquarell-, Tempera- oder Acrylfarben nach.

Schneiden Sie 6 quadratische Farbflächen mit einer genauen Größe von 40 x 40 mm Kantenlänge aus diesen Farbmustern aus und ordnen Sie diese auf der Zeichenfläche graphisch spannend, aber ästhetisch ruhig an.

Kleben Sie diese Muster und das Foto mit Montagekleber (z.B. Fixogum o.ä.) ohne Kleberückstände präzise auf den Zeichenkarton auf.

Die Anordnung soll harmonisch die Farben der Ausgangsdarstellung unterstreichen. Fügen Sie noch einen Farbbalken von 120 mm x 2 mm Kantenlänge dazu, der eine Farbe hat, die nicht in der Abbildung vorkommt und frech, provokant und spannend die Gesamtkomposition beeinflusst.

Format           DIN A3 (420 x 297 mm) Querformat  
Technik           Farbmischen, Schneiden und Klebemontage  
Kennzeichnung   Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
                      „Name-Vorname-Aufgabe3“

Beurteilt werden die ästhetische Qualität, die grafische Spannung der Komposition und die Sauberkeit der Montage (Klebertechnik)

### Aufgabe 4

#### Produktbeschreibung: Dosenöffner

Beschreiben Sie in Bild und Wort anschaulich Aufbau, Wirkungsweise und Funktion eines mechanischen **Dosenöffners**.

Visualisieren Sie die **Funktion der einzelnen Bauteile** durch graphische Darstellungen mit Perspektiven, Prinzip-Zeichnungen, Schnitten, Bezugslinien und Schlagworten (also keinen Fließtext!).

Die Beschreibung der technischen und funktionalen Elemente soll in lesbarer Druckschrift erfolgen.

Format           DIN A3 (420 x 297 mm) Querformat  
Technik           Zeichnung und Beschriftung mit Bleistift  
Kennzeichnung   Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
                      Name-Vorname-Aufgabe4“

Beurteilt werden die anschauliche und überzeugende Aussage zur Funktion, die Qualität und Verständlichkeit der Darstellung und ihre technische Richtigkeit

### Aufgabe 5

#### Motivation

Bitte fügen Sie einen Text bei (maximal eine Seite DIN A4), in dem Sie Ihre **Motivation** darstellen:

Warum haben Sie das Studienfach Industriedesign gewählt?

Welche besonderen Fähigkeiten qualifizieren Sie für dieses Studium?

Haben Sie schon spezielle handwerkliche oder Software-bezogene Kenntnisse?

Warum wollen Sie gerade bei uns in Magdeburg studieren?

Woher haben Sie von unserem Institut erfahren?

Der Text sollte aussagekräftig sein (keine Allgemeinplätze).

Kennzeichnung: Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:  
                      „Name-Vorname-Motivation“